

Oud hout in een *nieuwe gevel*

Eksakt: een mooi begin van het Pieter Vreedeplein



Fotografie: Peter v/d Kerkhof

Het Pieter Vreedeplein gonst van de bedrijvigheid. Het voormalige parkeerterrein en de gesloopte bebouwing vormen één grote bouwput. Over een jaar of vier zal dit het nieuwe kloppende hart van Tilburg zijn, met opvallende nieuwbouw en aantrekkelijke winkels. Aan de rand van het plein, op de hoek Tuinstraat/IJzerstraat, is daarvan al een voorproefje te zien. Daar verrees het nieuwe hoofdkantoor van uitzendbureau Eksakt. Een opmerkelijk gebouw, dat eigenlijk samengesteld lijkt te zijn uit verschillende pandjes.

Uitzendbureau Eksakt ging in 1989 in Tilburg van start onder de bezielende leiding van Paul Vermeë, een voormalige vrachtwagenchauffeur met een recht-door-zee mentaliteit. De formule was succesvol en inmiddels telt Eksakt zeven vestigingen, vertelt Walter Franz, manager van de vestiging in het centrum van Tilburg. Franz: "We zaten in een monumentaal pand aan de Tuinstraat. Erg charmant, maar het was behoorlijk vervallen. Bovendien werd het te klein, want Eksakt is enorm gegroeid."

Beschermde gevel

Paul Vermeë vroeg aan architect Toon Tjin-A-Sie, van het Tilburgse AS-architecten, om een plan te maken voor nieuwbouw van het hoofdkantoor van Eksakt. Recht tegenover het oude kantoor bezat Vermeë een vervallen pakhuisje, op de hoek van de IJzerstraat. Het pandje mocht gesloopt worden, maar de houten pui stond op de monumentenlijst. Tjin-A-Sie maakte daarom een ontwerp voor de nieuwbouw waarin de houten pui zo goed en zo kwaad als mogelijk was opgenomen. De architect: "Ik voelde er niets voor om in een antieke stijl te werken. Daarom heb ik het contrast zo groot mogelijk gemaakt. De houten pui vormt nu een overgang tussen de moderne bebouwing van het Pieter

Vreedeplein en Eksakt, en de oudbouw in de Tuinstraat."

Om een en ander te realiseren werd de oude pui stukje voor stukje gedemonteerd en deels gerepareerd.

Het nieuwe ontwerp wordt gekenmerkt door een duidelijk zichtbaar staalskelet, ingevuld met een grotendeels glazen pui. De stalen draagbalken refereren aan het industriële karakter van de oorspronkelijke bebouwing. Tussen het vele glas zijn rode vlakken aangebracht, die geopend kunnen worden. De gevel is voorzien van houten lamellen, die niet alleen als zonwering maar ook als decoratief element dienen. De lamellen hangen aan een rail en zijn over de gevel heen en weer te schuiven, al naar gelang de schaduwbehoefte van de gebruikers. De aannemer, Breda Bouw B.V. uit Teteringen, heeft er duidelijk eer in gelegd.

Drie gevels

Tjin-A-Sie heeft veel aandacht besteed aan de inpassing van het gebouw in de omgeving. De IJzerstraat is een kleinschalig straatje, met een grote diversiteit aan smalle gevels. Het zou niet passen om hier een 25 meter brede gevel naast te zetten, vond de architect. Daarom is de gevel in drieën gedeeld. Op de hoek het grootste →



bouwwolume, dat een duidelijke positie inneemt in de stad. Dit hoekpand straalt openheid uit, nodigt mensen uit om binnen te stappen bij uitzendbureau Eksakt. Aan de andere zijde koos de architect voor een gesloten gevel van baksteen, die aansluit bij de IJzerstraat. Beide gevels worden verbonden door een iets terugwijkende gevel met glas en verbindingscorridors.

Arabische tuin

Het gebouw bestaat uit vier lagen, waarvan de onderste twee zijn gereserveerd voor het uitzendbureau. De twee bovenste lagen herbergen elk een appartement, waarvan het bovenste is voorzien van een apart gevormd dakterras, afgebakend door een rondgolvende muur. Een ideetje van Paul Vermeë, die zo zijn ideeën had over de nieuwbouw. Op het dak wilde hij 'een Arabische tuin', omringd door planten en met de beschutting van een muur. De planten zijn nog maar klein. Net als het uitzicht moeten die zich nog ontwikkelen. Want de omgeving van het hoofdkantoor van Eksakt gaat grondig veranderen. Nu hebben de bewoners en gebruikers van het pand uitzicht op een grote bouwput. Over enkele jaren staat hier nieuwbouw.

Joep Frenken is gemeentelijk projectmanager vastgoed voor de binnenstad. Hij is zeer tevreden met het Eksakt gebouw. "Ik vind het een mooi plan. Het vormt een markant punt, precies op de knoop van de nieuwe toevoer van mensen uit de Willem II-straat/Tuinstraat en de vernieuwde City Center-passage. Op de hoek van die passage komt ook nieuwbouw met een grotere massa en tegenover het Eksakt-gebouw is een mooie woontoren van architect Jacq. de Brouwer gepland. Dat wordt een mooi ensemble op die hoek van het plein. Ook de ontwerpen van De Brouwer kennen verticale louvre-elementen en sluiten daarmee goed aan bij het gebouw van Eksakt. We zijn er zeker blij mee. Het vormt een mooi begin van de nieuwe bebouwing."

Ook Walter Franz van Eksakt is erg blij met de nieuwbouw. "We hebben nu een comfortabel en ruim pand dat de verbondenheid van Eksakt met Tilburg benadrukt. Het is erg mooi geworden. We willen hier ook mee uitstralen dat we nu echt meetellen. Zeker nu Paul Vermeë het bedrijf heeft verkocht aan de Luba groep, een uitzendorganisatie uit Leiden. Zij hebben een goede dekking in het noorden van het land, wij in het zuiden. Nu kunnen we onze klanten ook landelijk van dienst zijn." ■

